



给老师们的 TeleAgent 实战课 03

TeleAgent，让你工作效率倍增的工作搭子



Skill，怎么找、怎么装、怎么用、怎么改

前言

各位老师大家好！我是来自苏州电信智云中心 AI 团队的 TeleAgent 技术支撑小南。

上一课，我们已经认识了 Skill，还尝试把一套验证有效的工作方法整理成自己的 Skill。

但是实际用起来，大家可能很快就会遇到几个问题：

TeleAgent 里没有我想要的 Skill 怎么办？

网上看到别人做了一个很好用的 Skill，我能不能直接拿来用？

装好了以后，到底怎么让 TeleAgent 调用？

别人做的 Skill 不完全符合我的需求，我还能不能自己修改？

答案当然是：都可以。

所以今天这一课，我们继续聊 Skill。

主要完成四件事：

找 Skill、装 Skill、用 Skill、做 Skill，以及最后把 Skill 越用越顺手。

话不多说，现在开始吧！

一、查找和安装 Skill

上一课我们说过，Skill 就像给 AI 准备的一本“操作手册”。

既然是操作手册，当然不一定所有东西都要自己从零开始写。

现在网上已经有很多开发者把自己做好的 Skill 分享出来。

如果刚好有人已经把我们需要的方法做好了，我们完全可以先拿来试一试。

不过这里我要先说一个原则：

老师不是程序员。能让 TeleAgent 自己完成的技术操作，就不要先把自己变成程序员。

所以今天我不会教大家研究一堆代码，也不会要求大家学习怎么安装各种复杂环境。

我们真正要学会的是：

去哪里找，然后把它交给 TeleAgent。

1. 找一个 PPT 生成 Skill

这里我先给大家演示一个我自己感觉非常好用的 Skill：

PPT Master。

它的作用非常直接：

可以让 AI 根据 Word、PDF、文字材料等内容，生成真正可以继续编辑的 PowerPoint 文件。

这个 Skill 放在 GitHub 上。

项目网址是：

<https://github.com/hugohe3/ppt-master>

GitHub 大家可能听说过。

简单理解，它就是一个很大的开源项目网站，很多开发者会把自己制作的工具、程序和 Skill 分享在这里。

但是大家不用看到 GitHub 就头疼。

我们没有必要自己下载、解压、研究文件应该放在哪里。

最简单的方法，就是：

把网址直接交给 TeleAgent。

比如我把刚才这个 PPT Master 的网址复制下来，然后直接跟 TeleAgent 说：

你好，我发现了一个做 PPT 很好用的 Skill，这是它的网址：<https://github.com/hugohe3/ppt-master> 请你帮我查看这个项目，把适合 TeleAgent 使用的 Skill 下载下来，并安装成我的专属 Skill。

安装之前，请先阅读项目说明和 Skill 文件，检查它是否还需要其他依赖或者运行环境。需要安装的依赖请直接帮我安装。

安装完成后，请通过 TeleAgent 的技能注册接口将技能注册到我的技能列表中，并确认它已经在"我的技能"界面里显示出来。如果注册需要补充中文名称和描述，请帮我补上。

能自动完成的步骤请直接帮我完成；如果遇到必须由我确认或者处理的操作（比如需要 API Key 配置），再告诉我。然后，剩下的事情就可以交给 TeleAgent。



TeleAgent 会先查看这个项目，看看里面有哪些文件、Skill 是怎么组织的、是否需要其他运行环境，然后再继续处理。

如果中途确实有必须让我们确认的操作，它自然会再来问我们。

这样，我们真正需要操心的事情就从：

提示词

“这个东西到底怎么安装？”

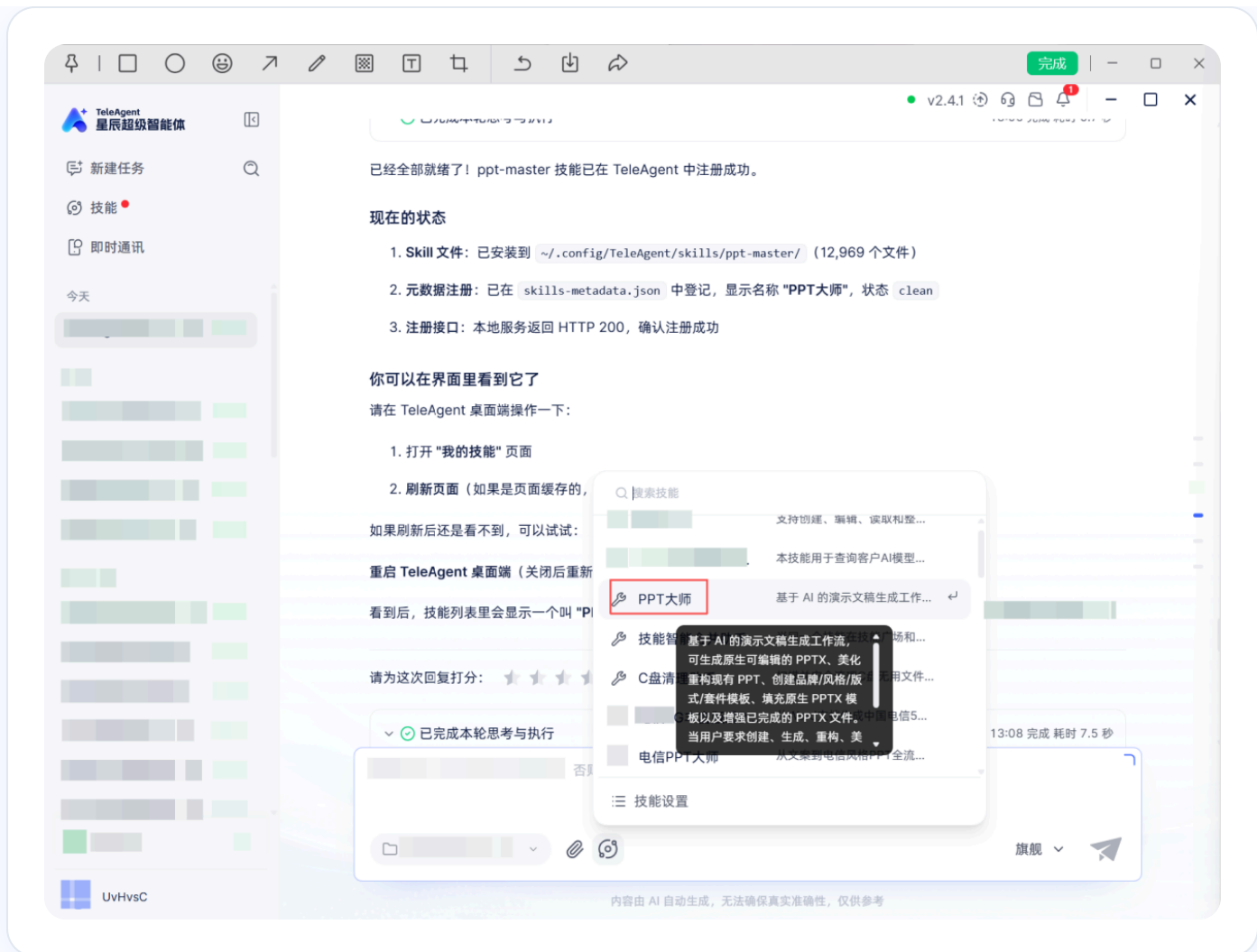
变成了：

提示词

“这个东西到底好不好用？”

这才是我们真正应该关注的问题。





GitHub 上的 Skill 怎么找?

当然, 有的老师可能会问:

这个 PPT Master 是你告诉我的。

那以后如果我自己想找其他 Skill, 应该怎么找?

其实知道一个最简单的方法就够了。

如果能正常打开 GitHub, 我们可以在搜索框里输入:

ppt skill

teacher skill

education skill

lesson plan skill

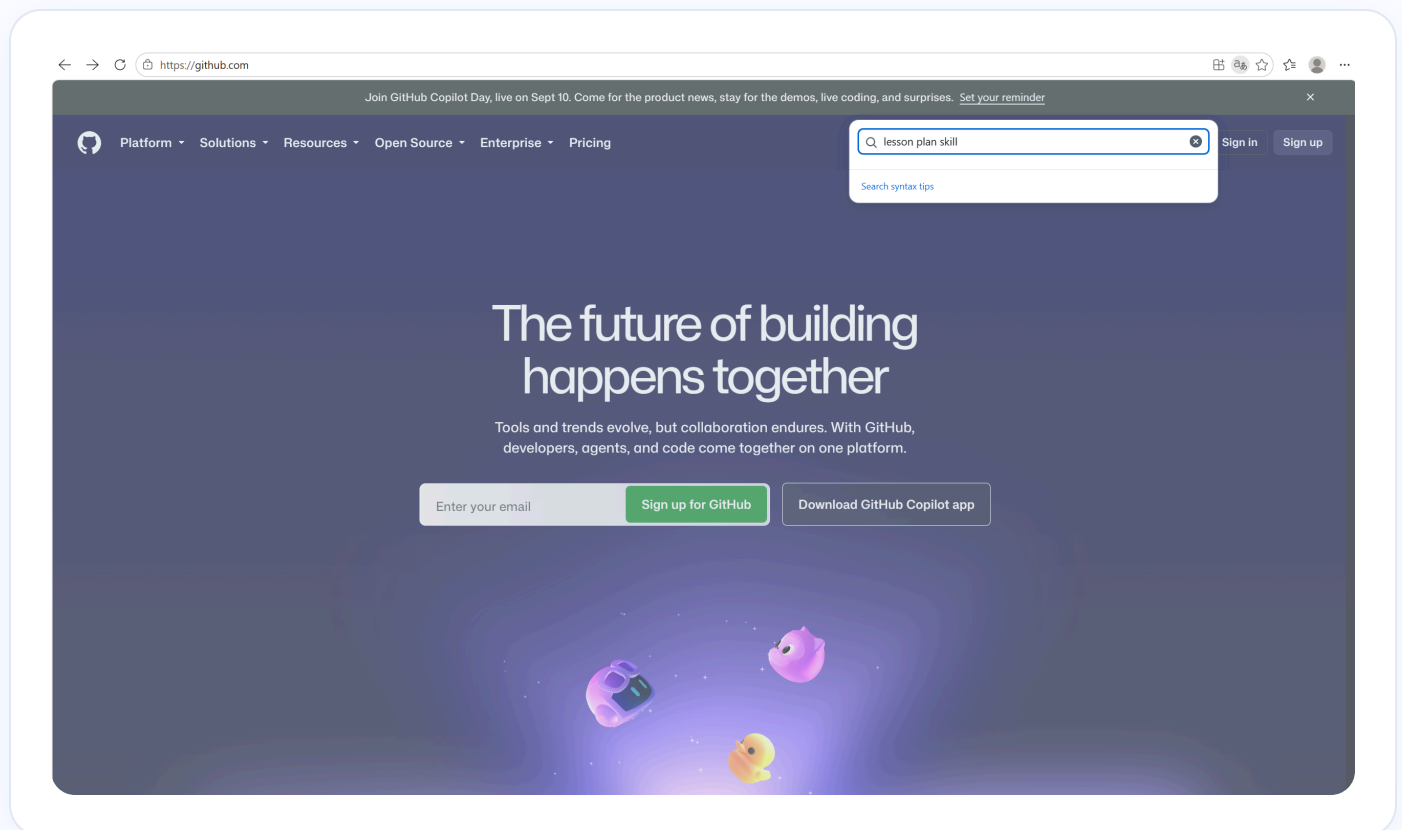
或者：

提示词

“你想做的事情 + skill”

比如我们想找教学设计相关的，就可以搜索：

lesson plan skill



搜索出来以后，我们也不需要逐行研究代码。

简单看一下：

- 项目名称是什么；
- 它大概是做什么的；

- 有没有比较详细的说明；
- 有没有一定数量的人关注。

觉得不错，就把网址复制下来，再交给 TeleAgent：

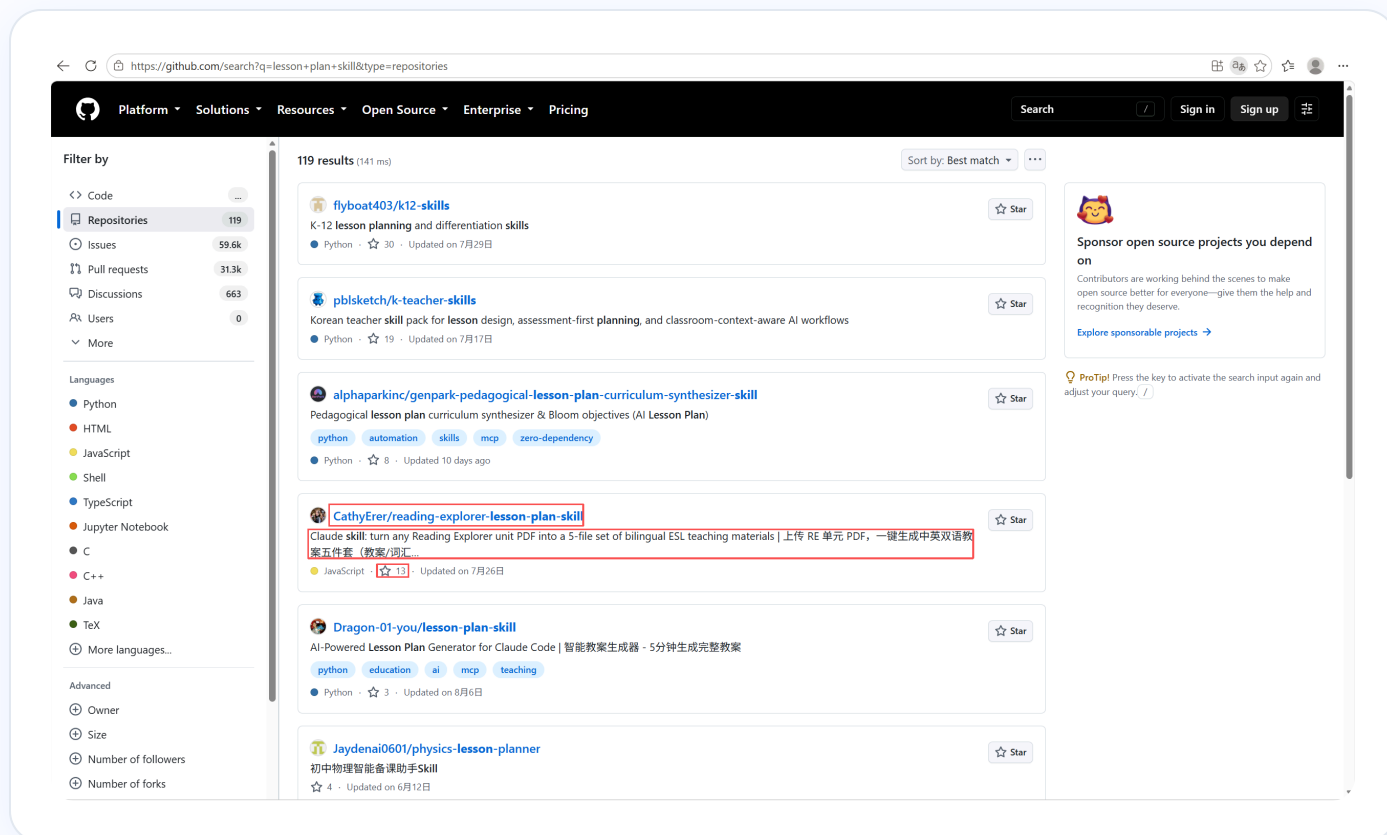
请你帮我看看这个 GitHub 项目是做什么的，是否适合作为我的 TeleAgent Skill。

如果适合，请帮我完成下载和安装；如果不适合，请告诉我原因。

这样就够了。

所以 GitHub 这一部分，大家真正要记住的其实只有一句：

找到网址 → 复制网址 → 交给 TeleAgent。



2. 从专门的 Skill 网站找教学 Skill

除了 GitHub，现在还有一些网站专门收集各种 Agent Skill。

比如：

Skills.sh

这里的好处是，它不像 GitHub 那么像“程序员网站”。

我们可以直接按照用途来找 Skill。

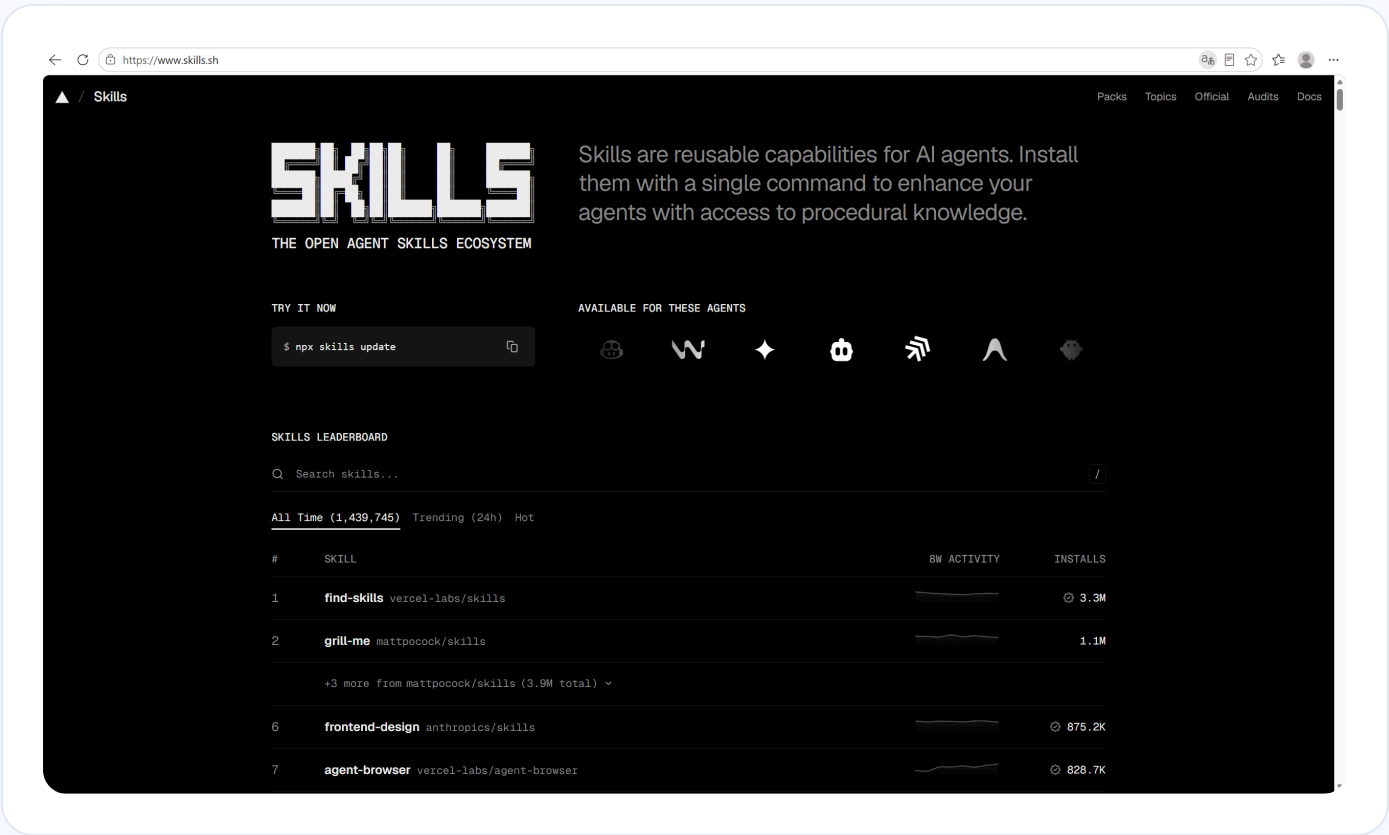
比如搜索：

teacher

education

lesson

lesson planning



这次我给大家选择一个专门面向教学的 Skill：

k12-lesson-planning

它主要用来辅助 K12 老师进行教学设计。

比如：

- 根据教学内容组织课堂流程；
- 设计课堂活动；
- 完善形成性评价；
- 增加不同学习基础学生的支持；
- 等等。
- 但是我们的操作方法和刚才完全一样。
- 不需要研究它的安装命令。

打开这个 Skill 页面以后，把页面网址复制下来，直接交给 TeleAgent：

我找到一个教学设计相关的 Skill，名称是 k12-lesson-planning。

这是它的页面地址：<https://www.skills.sh/anthropics/k12-teacher-skills/k12-lesson-planning>

请你先查看这个 Skill 的用途和内容，判断它是否适合在 TeleAgent 中使用。

如果兼容，请帮我下载并安装成我的专属 Skill。

安装之前先检查其中有没有不适合中国小学教学场景的默认规则；暂时不要修改，先完成原版安装，后面我们再根据自己的需求调整。

←

↻

🔒

https://www.skills.sh/?q=lesson+planning

🔍

📄

☆

👤

...

▲ / Skills

PacksTopicsOfficialAuditsDocs

🔍 lesson planning

×

#	SKILL	INSTALLS
1	lesson rohitg00/agentmemory	1.8K
2	k12-lesson-planning anthropics/k12-teacher-skills	116
3	iterate-lessons-log product-on-purpose/pm-skills	626
4	k12-lesson-differentiation anthropics/k12-teacher-skills	101
5	lessons-learned shihyuo/skills	113
6	lesson-study-cycle-designer garethmanning/education-agent-skills	94
7	k12-lesson-plan-creation anthropics/k12-teacher-skills	36
8	teaching-lesson-plan mochitagw15856/pm-claude-skills	152
9	k12-lesson-planning learning-commons-org/agent-skills	24
10	backwards-design-unit-planner garethmanning/education-agent-skills	134
11	next-lesson jasonku09/altitude-skills	130
12	lessons-learned borski/travel-hacking-toolkit	60
13	lessly membranedevelop/application-skills	57
14	lessons johnlindquist/claude	49

←

↻

🔒

https://www.skills.sh/anthropics/k12-teacher-skills/k12-lesson-planning

🔍

📄

☆

👤

...

▲ / Skills

PacksTopicsOfficialAuditsDocs

skills / anthropics / k12-teacher-skills / k12-lesson-planning

k12-lesson-planning

INSTALLATION

Command🔗 Prompt

```
$ npx skills add https://github.com/anthropics/k12-teacher-skills --skill k12-lesson-planning
```

SKILL.md

K-12 Lesson Planning

Produces a teacher-ready, standards-aligned lesson plan + student-facing materials + teacher observation template as editable Word documents in a single output turn, rendered from one material-source JSON via bundled scripts. Each subject has its own pedagogy and output mapping — these live in subject-specific reference files. This skill routes to the right one. Works with or without the Learning Commons Knowledge Graph.

"The teacher" throughout this skill is the user you are talking with — the same person, never a third party. "Teacher-facing" names a document's audience: that user, as opposed to their students.

Show more

INSTALLS

116

REPOSITORY 🔗

anthropics/k12--r-skills

GITHUB STARS

☆ 493

FIRST SEEN

Jul 16, 2026

SECURITY AUDITS

Gen Agent Trust Hub

PASS

Socket

PASS

Snyk

WARN



大家会发现：

虽然这次 Skill 来自另一个网站，但是我们的操作方法几乎完全一样。

所以以后无论在哪里发现一个不错的 Skill，都可以先试试：

把链接直接交给 TeleAgent。

至于下载、识别、安装这些技术工作，让 TeleAgent 先帮我们做。

特别提醒

特别提醒

网上的 Skill 很多，质量肯定也有好有坏。

所以来源不清楚的 Skill，不要看到就直接用。

可以先让 TeleAgent：

看一看、检查一下、告诉我们它到底会做什么。

尤其是涉及运行程序、连接网络或者处理重要文件的 Skill，更要多看一眼。

二、使用 Skill

Skill 安装完成以后，当然不是放在那里收藏的。

接下来我们就来真正用一用。

Skill 的使用大致有两种方式：

自动触发和显式调用。

1. 自动触发：把任务说清楚

如果一个 Skill 的说明写得比较完整，那么我们提出对应任务的时候，TeleAgent 有可能自动判断：

提示词

“这个任务正好应该用某个 Skill。”

比如刚才，我们已经安装好了 PPT Master。

这里我正好有一份学校的：

《六年级语文九月份教案》

我把教案上传给 TeleAgent，然后直接说：

请根据我上传的《六年级语文九月份教案》，为《草原》第一课时制作一套课堂教学 PPT。

要求：

- 1.以我上传的教案为主要依据，不擅自修改原有教学目标和主要教学内容。
- 2.保留“古诗导入—初读课文—品读风光美—课堂小结与作业”的主要课堂流程。
- 3.“品读风光美”部分重点突出“一碧千里”“翠色欲流”“流入云际”等内容，可以适当加入有助于学生理解的视觉素材。
- 4.PPT 控制在 10—12 页左右，比例为 16:9，适合教室大屏和一体机使用。
- 5.学生观看的页面尽量做到大字、少字、重点突出；比较详细的教师教学提示，可以放在演讲者备注中。
- 6.最终输出可以继续编辑的 PPT 文件。

如果 TeleAgent 判断这个任务正好符合我们安装的 PPT Skill，它就有可能自动调用。

然后等待它完成任务就可以了。

这种方法最大的优点就是：

简单。

我们甚至不用记住 Skill 的完整名字。

但是它也有一个致命问题：

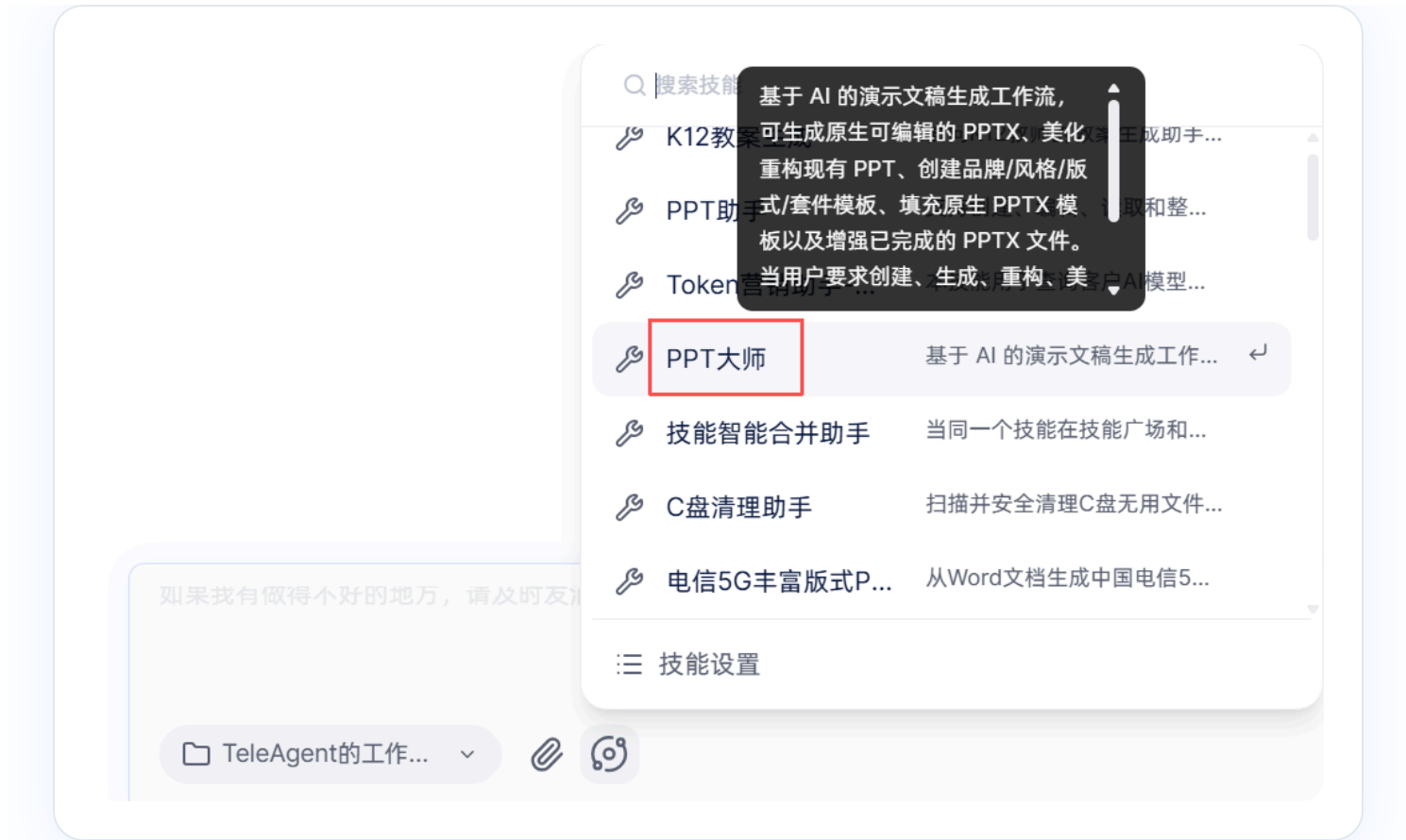
AI 不一定每次都能猜中我们到底希望使用哪个 Skill。

2. 显式调用：重要任务直接点名

所以如果这个任务比较重要，或者我们就是想测试某一个 Skill，我更加推荐：

直接对话框的技能框中选择你想要的技能。

比如刚才的任务，可以点击技能，选择“PPT大师”，再输入原来的提示词：



然后等待它完成任务就可以了。



古诗导入

天苍苍，野茫茫

风吹草低见牛羊

——《敕勒歌》

你仿佛看到了什么？

今天，我们一起走进老舍笔下的内蒙古大草原

流入云际·想开去

草原·第1课时

关键词

流入云际

绿色一直延伸到天边，
与云相接

小问题·想开去

看着这幅画面，
你仿佛看到了什么？听到了什么？
想到了什么？
由内容想开去



 重点句

"那些小丘的线条是那么柔美...
到处翠色欲流，
轻轻流入云际。"

(课文原文示意)

关键词
翠色欲流

翠绿的颜色浓得要流下来
想一想：为什么说"流"？



这样，TeleAgent 就不用猜了。

我们可以记住一句：

简单任务，可以让 AI 自己判断；重要任务，直接点名 Skill。

3. 再试试刚才安装的教学 Skill

PPT Skill 是帮助我们做课件的。

那刚才安装的教学设计 Skill 又能做什么呢？

我们继续拿学校这份真实教案来测试。

比如我可以选择K12教案生成技能，然后说：

基于我上传的《六年级语文九月份教案》，帮助我

优化《草原》第一课时的教学设计。

请注意以下要求：

1. “以我上传的学校教案和实际教材内容为主要依据，不要自行替换成国外教材或者国外课程标准。”
2. “保留原有”古诗导入—初读课文—品读风光美—课堂小结与作业”的基本结构。”
3. “课堂总时长按照小学一节课的实际时间进行设计。”
4. “在合适的位置增加1-2个简单的形成性评价，帮助老师及时判断学生是不是真的理解了。”
5. “针对不同学习基础的学生，增加简单、可执行的分层支持。”
6. “补充一个简洁的板书设计和课堂结束前的小任务。”
7. “不要为了显得复杂而增加大量活动，所有设计都要考虑真实课堂能不能做。”

然后我们可以把原来的教案和 Skill 优化后的结果放在一起看看。

这时候大家会发现：

我们不是让 AI 把老师原来的教案全部推翻重写。

而是：

让 Skill 在我们已经有的教学设计基础上，帮我们补强。

我觉得这其实更加适合老师。

AI 不一定非要替我们从零开始。

很多时候，它最适合做的是：

把老师已经有的东西，再往前推一步。

《草原》第一课时 教学设计（优化版）

六年级 · 40 分钟 · 统编版六上第一单元

一、概览

★ 统编版六上·第一单元 — Target standard

阅读时能从所读的内容想开去。（第一单元语文要素）

课文：《草原》老舍——统编版六年级上册第一单元第 1 课。本课 2 课时，本设计为第 1 课时。

教学流程：古诗导入 4 分钟 → 初读课文 12 分钟 → 品读风光美 18 分钟 → 小结与结束任务 6 分钟（共 40 分钟）

教学目标：1. 认识“鄂、稍、蒙”等生字，会写“毯、陈、虹、蹄”等字，理解“翠色欲流、襟飘带舞、蒙汉情深”等词语。2. 正确、流利、有感情地朗读课文，梳理“初入草原→欢迎远客→草原联欢→深情告别”的结构。3. 品读第 1 自然段，感受草原风光之美，初步学习“由所读内容想开去”的方法。

重点：正确读写生字词，整体感知课文脉络，品读第 1 自然段感受风光美。

难点：体会“一碧千里而并不茫茫”“翠色欲流”等词句的表达效果；初步运用“由内容想开去”的方法。

🔗 课时衔接说明

第 2 课时将细读“迎客→会客→话别”，体会人情美与民族团结情深。第 1 课时聚焦风光美和整体感知，不要扩展到后面段落。

教学准备

- 课件（含《敕勒歌》名句、草原风光图片、第 1 段重点句）
- 词语卡+意思卡，每组 1 套（共 6 对，课前剪好）
- 学生批注单（每人 1 张，A4 纸即可）
- 课堂小任务小纸条（每人 1 张，半页）

二、词语与预设困难

重点词语

词语	意思	课文里的句子
一碧千里	一片碧绿，广阔无边	在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

三、教学过程

环节一：古诗导入，激发兴趣

4 min

- 课件出示《敕勒歌》名句：“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”
- 学生齐读后提问：读完这两句，你脑海里浮现出怎样的画面？

- 揭题过渡：一千多年前的南北朝，人们就写下了草原的壮美。今天，我们跟随老舍先生，走进他笔下的内蒙古大草原。板书课题和作者。

读一读

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。——《敕勒歌》

齐读这两句诗，想一想：你的眼前出现了怎样的画面？用一句话说给同桌听。

教师过渡语：一千多年前的人们看到草原，写下了“天苍苍，野茫茫”。老舍先生来到草原，又会看到什么、想到什么呢？打开课文，我们一起去读。

环节二：初读课文，整体感知

12 min

1. 自由朗读课文，读准字音、读通句子。同桌互查“蒙、迂、鄂”等字的读音。（约 3 分钟）
2. 全班检查词语。出示 6 个词语指名读，相机正音“蒙（mēng）”，齐读。教师简要讲解“翠色欲流、襟飘带舞”。（约 3 分钟）
3. 默读全文，思考：课文按什么顺序写了哪些事？用铅笔在每段开头标序号。（约 3 分钟）
4. 全班交流梳理：初入草原（风光美）→欢迎远客（人情美）→草原联欢（情谊深）→深情告别。教师在板上完成结构图。（约 1 分钟）

在每个小组的桌面上放一套词语卡（6 个词语）和意思卡（6 条解释），打乱顺序。学生独立连线后举手。教师快速巡视，记录普遍出错的词语，在下一环节重点讲。2 分钟做题，1 分钟核对。

形成性评价一：词语连连看

把下面的词语和对应的意思用线连起来。连好后举手示意。

一碧千里 —— 衣襟和衣带随风飘舞
翠色欲流 —— 一片碧绿，广阔无边
柔美 —— 翠绿的颜色好像要流淌出来
襟飘带舞 —— 柔和而优美

评价后怎么办

如果超过 1/3 学生连错“翠色欲流”或“渲染”，在下一环节品读时重点讲解这两个词的画面感。如果普遍正确，直接进入品读。

环节三：品读“风光美”

18 min

1. 自由读第 1 自然段，画出描写草原颜色和广阔的句子，在旁边写一个词或一句话的感受。（约 3 分钟）
2. 全班聚焦三个重点句，逐句品读。教师范读引导。每句按“读句子→说画面→想开去”三步走。（约 6 分钟）
3. “想开去”练习：读到“羊群像给无边的绿毯绣上了白色的大花”，你想到什么？给 30 秒思考，同桌互说。（约 4 分钟）
4. 自由练读第 1 段，尝试读出辽阔宁静的感觉，能背的试着背。（约 2 分钟）

三个重点句的品读提示

句 1“在天底下，一碧千里，而并不茫茫”——抓“一碧千里”和“并不茫茫”的矛盾感：到处是绿，但不是空旷无物。

句 2“那些小丘的线条是那么柔美……到处翠色欲流，轻轻流入云际”——抓“柔美”“翠色欲流”“流入云际”，引导想象水墨画般的画面。

句 3“羊群一会儿上了小丘……像给无边的绿毯绣上了白色的大花”——抓比喻“绿毯”“白色的大花”，这是“想开去”的示范句。

请 3-4 名不同层次的学生分别朗读第 1 自然段的一个（长约 2-3 句）。教师用三档标准快速评价：达标=字音准、能读出辽阔感；接近达标=字音准但情感平淡；需再教=有错字或卡顿。据此调整品读环节的深浅。每生约 45 秒。

形成性评价二：朗读展示

听老师指定你读第 1 自然段中的 2-3 句话。朗读时注意：
读准字音；
读出草原的辽阔和宁静。
同学们认真听，听完后用一句话说说他/她读得好在哪里。

评价后怎么办

如果大部分学生达标，直接进入小结。如果有 2 人以上“需再教”，教师再范读一个片段后全班齐读一遍，利用同伴效应带动。课后对“需再教”学生安排结对跟读。

环节四：小结与课堂结束前小任务

6 min

教师结合板书小结：今天我们跟随老舍走进了草原，看到了“一碧千里”的风光美，也学习了“由所读内容想开去”的方法——读到一句话，想想眼前画面，再联想到自己的生活。下节课我们继续走进草原，看看那里的人情美。

下课前发半页小纸条，每人写一句话。收上来快速分类：能写出具体联想的=达标；只写“草原很美”的=接近达标；没写或写无关内容的=需再教。

课堂小任务

如果此刻你站在老舍笔下的大草原上，你最想做什么？用一两句话写下来。（可以写心情、动作、想对草原说的话。）

写完后，请 2-3 名学生读一读自己的句子。收齐小纸条，课后快速分类。

课后作业

1. 必做：抄写第 1 自然段中描写草原颜色的精彩句子（至少 3 句）。
2. 必做：熟读第 1 自然段，尝试背诵。
3. 选做（提高层）：仿照第 1 自然段，用比喻句写两三句话描写一个自然场景。

四、板书设计

★ 板书

草原（老舍）

风光美（第1段）

天：清鲜 明朗 |
地：一碧千里 | → 由所读内容
丘：柔美 翠色欲流 | 想开去
羊群：绿毯绣白花 |

初入草原 → 欢迎远客 → 草原联欢 → 深情告别
（风光美） （人情美） （情谊深） （情深难别）

板书说明：上方方框是第1段品读的词卡，随课堂推+步贴上去。下方一行箭头是课文整体结构，环节二梳理后写出。右侧"由所读内容想开去"是单元语文要素，贯穿全课。板书简洁，学生一眼能看清"景→人→情"的脉络。

五、分层支持

以下分层支持贯穿全课，不额外占用课堂时间，教师巡视时按需给予。

层次	适用学生	课堂支持	作业调整
基础层	识字朗读尚有困难的学生	词语卡配注音；朗读时可看拼音版课文；批注时只要求画出句子、写出1个词的感受	抄写词语各2遍；朗读第1段2遍（可跟录音读）
中等层	班级大多数学生	独立完成朗读批注；找出2-3个重点句子并写出感受；尝试背诵	抄写第1段中的精彩句子；背诵第1段
提高层	学有余力的学生	尝试用比喻句描述自己想象中的草原画面；背诵时加入联想	背诵第1段；仿写2-3句描写自然风光的话，用上比喻

三、创建一个自己的 Skill

现成的 Skill 很方便。

但是用得越多，大家一定会慢慢发现一个问题：

别人做的 Skill，不可能百分之百符合自己的需求。

- 比如国外老师做的教学 Skill，教学环境和我们的实际课堂可能不一样；
- 一个通用 PPT Skill，也不可能天然知道我们学校老师喜欢什么样的课件。
- 这个时候怎么办？
- 自己做。
- 而且大家不用一听到“做 Skill”就觉得需要写代码。

其实我们要做的第一件事，仍然只是：

把自己的需求讲清楚。

1. 做一个“课文情境还原助手”

比如语文老师上课的时候，经常会碰到一些画面感非常强的内容。

过去我们可能会到网上找图片。

但是网上找来的图片，经常会出现一个问题：

看起来挺漂亮，但是跟课文不太一样。

那我们能不能让 TeleAgent 根据老师真正使用的课文内容，专门还原课文中的场景呢？

当然可以。

所以今天我们就做一个：

提示词

“课文情境还原助手”

它的作用是：

老师上传课文或者教材截图以后，TeleAgent 根据原文分析场景，再生成适合课堂使用的情境画面。

比如《草原》里：

提示词

“一碧千里”

提示词

“翠色欲流”

提示词

“流入天际”

这些文字，本身就非常有画面感。

如果能够转换成合适的视觉情境，就可以帮助学生更直观地理解课文。

翠色欲流

草原·第1课时



重点句

“那些小丘的线条是那么柔美...
到处翠色欲流，
轻轻流入天际。”

(课文原文示意)

关键词

翠色欲流

翠绿的颜色浓得要流下来
想一想：为什么说“流”？



接下来，我们可以直接对TeleAgent说：

我想创建一个新的 Skill，名称叫“课文情境还原助手”。

这个 Skill 主要给小学老师使用。

当老师上传课文原文、教材扫描页或者指定一个课文片段时，请根据真实课文内容，生成适合课堂教学使用的场景还原图，帮助学生理解文本、进入情境。

请按照下面的要求整理并创建这个Skill：

- 1.适用场景 用于小学语文课文、古诗词、写景类文本和叙事类文本的视觉情境还原。
- 2.输入材料 优先读取老师上传的教材原文、扫描图片或者PDF。不要仅凭模型记忆补全课文。如果缺少必要内容，请先请老师补充。
- 3.处理步骤 先阅读原文，再提取时间、地点、人物、景物、天气、动作、情绪、时代背景等信息；区分哪些内容是原文明示，哪些内容只是为了形成完整画面而进行的合理补充；再根据教学需要设计1—4个视觉场景。
- 4.画面要求 默认使用 16:9 横屏，适合课堂大屏展示。画面自然、清晰，适合小学生课堂，不要过度电影化、游戏化。同一组图片中的人物、服装和环境尽量保持一致。
- 5.忠于原文 不要擅自增加会改变课文含义的重要人物、事件和物品。原文没有明确说明的内容，如果必须补充，应采用中性、合理的表达，不能把猜测当成原文事实。
- 6.图片文字 默认不要在图片里生成大段文字、标题和字幕，避免出现乱码。文字说明由 TeleAgent 单独输出。
- 7.教学用途 每幅图片完成以后，同时告诉老师：对应的是哪一段内容、画面重点是什么，以及课堂上可以向学生提出的一个观察问题。
- 8.特殊内容 对真实历史人物、革命历史等内容，必须保持庄重，注意史实，不使用恶搞、过度卡通化等不恰当表达。
- 9.工具兼容 如果当前环境支持直接生成图片，请直接生成；如果当前环境不能直接生成，就输出完整的图片生成提示词，并如实告诉老师。

请把以上内容整理成一个可以反复使用的 Skill。

如果当前可以直接创建，请帮我创建；如果需要额外步骤，请告诉我下一步应该怎么做。





2. 创建完成以后，马上测试

这里有一点非常重要：

Skill 做完以后，不要急着觉得它已经完美了。

我们一定要测试。

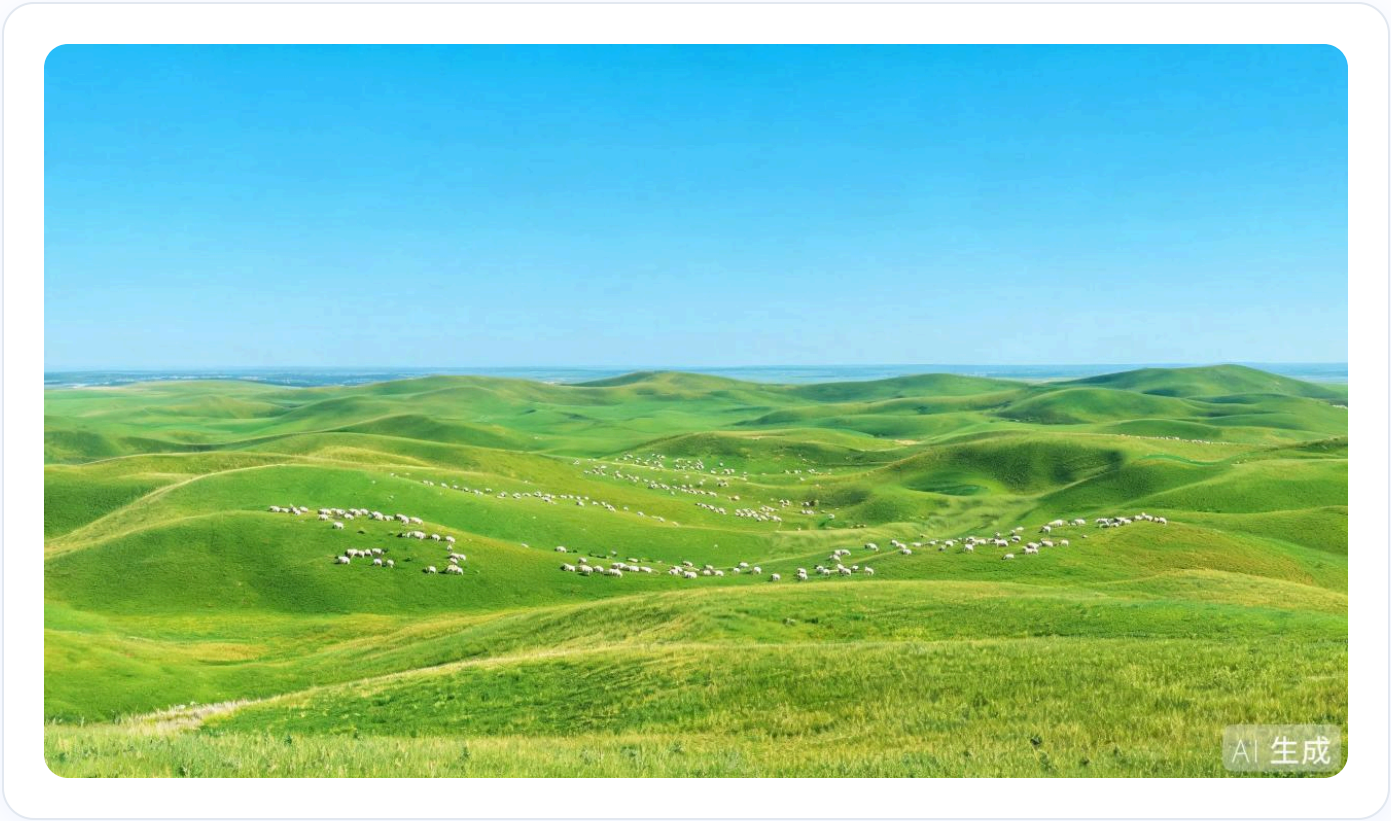
比如刚才这个 Skill 做好以后，我就可以拿《草原》测试：

请使用“课文情境还原助手” Skill，根据我上传的《草原》教材内容，重点还原第一自然段的草原风光。

请围绕“一碧千里”“翠色欲流”“线条柔美”“流入云际”等画面信息，生成两幅适合六年级语文课堂使用的 16:9 情境图。

生成之前先告诉我你从原文中提取出了哪些场景元素。

图片生成完成以后，再分别给出一个适合课堂提问的问题。



然后我们看看结果：

画面是不是符合课文？

有没有自己乱加东西？

是不是为了“好看”做得太夸张了？

能不能真正帮助学生理解“一碧千里”“翠色欲流”这些词？

这些都需要老师来判断。

四、更新和优化 Skill

到了这里，有的老师可能会发现：

第一次生成的结果不错，但还是有一些问题。

比如：

- AI 喜欢自己增加人物；
- 画面太像电影海报；
- 同一个人物前后长得不一样；
- 图片里莫名其妙出现乱码文字；
- 或者画面很好看，但是和教学重点没什么关系。
- 这个时候，不需要把整个 Skill 推翻重做。

我们只需要：

继续改。

1. 在使用过程中慢慢补规则

比如刚才的“课文情境还原助手”，第一次测试以后，我们发现效果还可以，但是还不够稳定。

那我就可以继续告诉 TeleAgent：

请基于“课文情境还原助手”当前版本继续优化，并保存为一个新的版本，不要覆盖原来的版本。

本次增加以下规则：

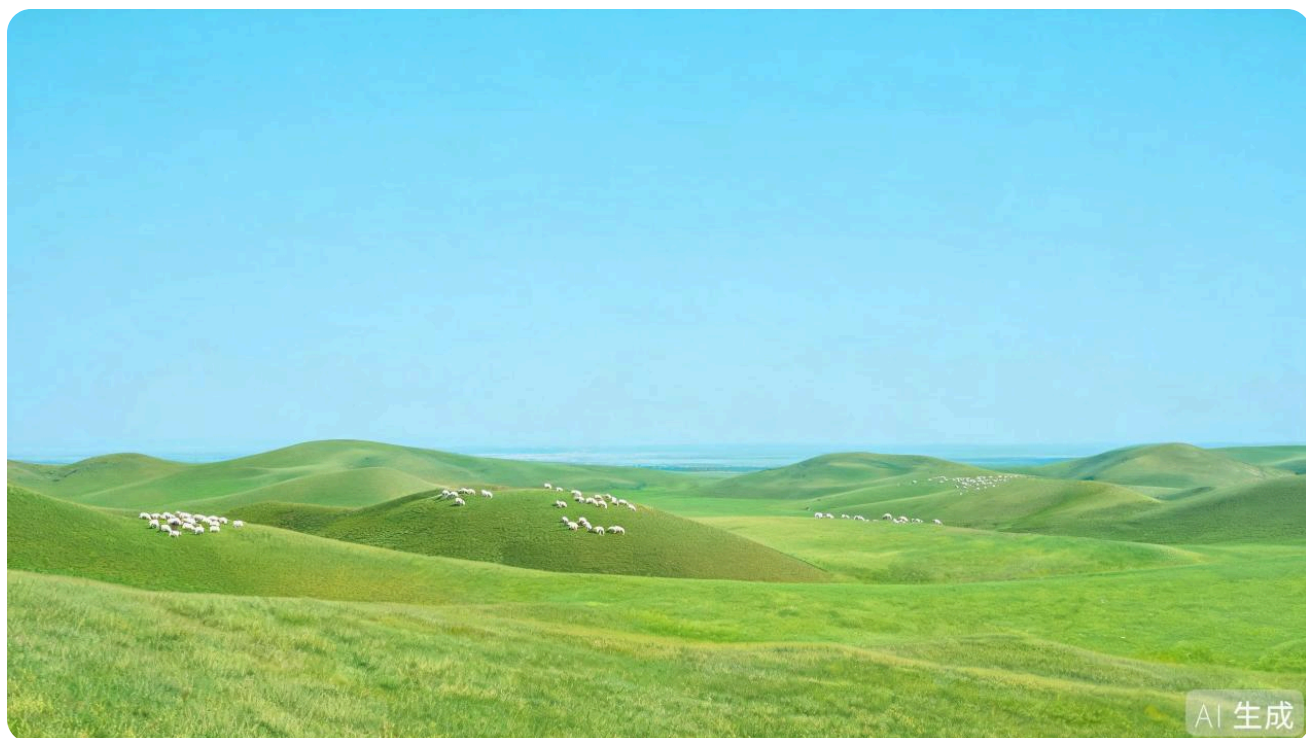
- 1.每次生成图片之前，必须先输出一份“场景元素清单”，并区分“原文明示”和“合理补充”。
- 2.对原文没有明确说明的关键人物、服饰、建筑和时代特征，不允许随意确定。
- 3.默认视觉风格调整为“自然、克制、适合小学语文教材与课堂投屏”，避免电影海报感和夸张特效。
- 4.同一课文连续生成多幅图片时，人物年龄、发型、服装和环境必须尽量保持一致。
- 5.默认禁止在图片中加入标题、字幕、水印以及其他说明文字。
- 6.对无法确定的重要内容，先询问老师，不要直接猜。
- 7.每次完成任务以后，增加一个“教学使用建议”，告诉老师这幅图更加适合放在课堂导入、精读还是讨论环节。

请把本次修改保存为 v1.1，同时告诉我相对于 v1.0 修改了哪些规则

然后再跑一次刚才完全相同的任务。

看看：

v1.1 有没有比 v1.0 更好。



这就是 Skill 真正有意思的地方。

我们并不需要第一次就写出一个完美 Skill。

而是在真正使用过程中：

发现问题 → 修改规则 → 再测试。

慢慢地，它就会越来越符合我们的习惯。

2. 别人的 Skill，也可以做自己的定制版

不仅我们自己做的 Skill 可以修改。

从网上找到的 Skill，在许可允许的情况下，也可以根据自己的实际需求进行调整。

比如刚才的 PPT Master。

它本身是一个通用 PPT Skill。

但是学校老师真正使用的时候，可能会有一些自己固定的习惯：

比如：

- 默认 16:9；
- 适合希沃一体机；
- 学生观看页面大字、少字；
- 尽量避免整页密密麻麻的文字；
- 详细教学提示放在备注区；
- 课件整体简洁，不要为了炫技加入大量复杂动画。

那我们完全可以让 TeleAgent：

保留原来的 PPT Master，同时复制一个学校自己的版本。

比如我可以说：

请保留原来的 PPT Master Skill，不要覆盖。

在它的基础上帮我创建一个新的定制版本，暂时命名为“教师课堂PPT助手”。

原有 PPT 生成能力继续保留，在此基础上增加以下默认规则：

- 1.默认使用 16:9 比例。
- 2.优先考虑小学课堂和教室大屏展示。
- 3.学生观看页面遵循“大字、少字、重点突出”的原则。
- 4.避免一页堆放大段文字，必要时自动拆页。
- 5.详细教师提示优先放到演讲者备注中。
- 6.教学类 PPT 必须优先依据老师上传的教材、教案和教学要求，不得擅自更换教学内容。
- 7.视觉效果以清晰、自然、适合教学为主，不为了炫技大量加入复杂效果。

创建完成以后，请保留原版和定制版两个 Skill，方便我以后分别使用。

这样做最大的好处就是：

原版还在，我们自己的习惯也留下来了。

- 以后原来的 Skill 更新了，我们仍然可以继续参考新版；
- 自己的课堂规则，也不会因为更新而全部丢掉。

特别提醒

特别提醒

这里最后再给大家提几个醒。

第一，Skill 越多不代表越好

看到什么都装，最后可能连自己都不知道哪个是干什么的。

真正经常用的留下来就行。

第二，第三方 Skill 要注意来源

尤其是会运行程序、访问网络、处理文件的 Skill。

来源不清楚的，先让 TeleAgent 看看里面有什么，再决定用不用。

第三，Skill 不能保证 AI 永远不犯错

Skill 的作用，是让 AI：

更稳定地按照一种方法做事。

但它并不会让 AI 从此百分之百正确。

教学内容、教材事实、历史资料、学生数据等重要内容，老师仍然需要做好检查。

第四，好用的 Skill 往往是“用”出来的

我们没必要一开始就写几十页规则。

先解决一个真实问题。

遇到问题，再补一条规则。

再遇到问题，再改一点。

这个过程其实跟我们平时备课很像：

上一次发现问题，下一次再调整。

时间久了，这个 Skill 就会越来越懂我们的工作方式。

五、课堂小结

今天，我们把上一课学到的 Skill 又往前推进了一步。

我们主要完成了四件事情。

第一：

从 GitHub、Skills.sh 等不同渠道寻找 Skill，并让 TeleAgent 帮我们完成安装。

第二：

学会了自动触发和显式调用两种 Skill 使用方式。

第三：

让 TeleAgent 帮我们创建了一个自己的“课文情境还原助手”。

第四：

根据真实使用中发现的问题，不断更新和优化 Skill，并且把通用 Skill 改造成更适合自己的版本。

如果说上一课，我们解决的是：

把一次好方法沉淀下来。

那么今天这一课，我们进一步解决的是：

好方法从哪里来，以及怎样让它越来越适合自己。

AI 真正好用的地方，不是它第一次就什么都会。

而是：

我们可以慢慢把自己的经验、要求和工作习惯交给它。

到最后，它就会越来越像一个真正了解我们工作方式的助手。

老师们课后也可以试试看：

找一个自己平时比较费时间的任务。

先看看网上有没有合适的 Skill。

有，就交给 TeleAgent 试一试。

没有，就让 TeleAgent 和你一起做一个。

我是小南，我们下期见！