

第 07 课



给老师们的 TeleAgent 实战课 07

TeleAgent，让你工作效率倍增的工作搭子



现成教案不用重做，让 AI 帮你完成二次备课

TeleAgent，让你工作效率倍增的工作搭子

前言

各位老师大家好！我是来自苏州电信智云中心 AI 团队的 TeleAgent 技术支撑小南。

老师们拿到一份现成教案以后，往往还不能直接结束。

因为真正上课的时候，每个班的学生不一样，我们自己的教学方式也不一样，所以还需要进行：

二次备课。

像我们学校目前的要求，就是在原教案上选择 3 处内容，把对应原文标成红色，再通过 Word 批注写下自己的二次备课，每处大约 100—150 字。

课后还需要在“教学反思”栏里写一段大约 200 字的教学反思。

这些事情，其实特别适合让 TeleAgent 帮我们提高效率。

今天我们就学这一招：

上传原教案 → 找出值得调整的 3 个地方 → 自动标红并添加批注 → 再完成教学反思。

话不多说，现在开始吧！

一、先把原教案交给 TeleAgent

这次我就用一份《大青树下的小学》教案来做演示。

我们直接把原来的 Word 教案上传给 TeleAgent。

苏州市小学语文课时教案

统编版语文三年级上册 第一单元 第1课《大青树下的小学》（共2课时）
【填充完整的示例教案】栏目名称为苏州地区通用规范，内容可直接替换为自己的课文

一、单元整体设计

单元主题	学校生活（统编版语文三年级上册第一单元）
单元 语文要素	阅读要素：阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。 表达要素：体会习作的乐趣，能选择一个同学用几句话或一段话写一写。
单元 教材分析	本单元以“学校生活”为主题，编排了精读课文《大青树下的小学》《花的学校》、略读课文《不懂就要问》，以及口语交际“我的暑假生活”、习作“猜猜他是谁”和语文园地。 《大青树下的小学》描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活，体现各民族儿童之间的友爱和团结；《花的学校》以散文诗的形式展开奇特想象，表现童真与母爱；《不懂就要问》讲述孙中山小时候勤学好问的故事。 三篇课文从不同角度呈现校园与学习生活，共同指向“关注有新鲜感的词句”这一语文要素。
单元 教学目标	1. 会认、会写本单元重点生字词，掌握多音字“假、背、圈”等。 2. 正确、流利地朗读课文，边读边想象画面；能找出并有针对性地交流文中有新鲜感的词句。 3. 能借鉴课文的表达，仿说、仿写句子。 4. 能有条理地讲述暑假生活中的新鲜事；能选择一两点印象深刻的地方，用几句话或一段话介绍一位同学。
课时安排	第1课时：初读课文，识字写字，整体感知，理清脉络。 第2课时：精读品悟，品味“安静”与“热闹”两幅画面，积累并迁移运用有新鲜感的词句。

第1课时 初读感知 · 归类识字 · 理清脉络

课题	1 大青树下的小学
课 型	新授（精读课）
课 时	第1课时（共2课时）
授课时间	第 周 星期 第 节 （20 年 月 日）
执教者	苏州市 小学 （填写教师姓名）
教材 内容分析	课文以“上学路上—上课—下课”的时间顺序，描绘了一所边疆小学的校园生活。全文语言生动，句式富有节奏感，出现了“坪坝、绒球花、凤尾竹、傣族、景颇族”等富有民族特色与地域色彩的词语，是落实“关注有新鲜感的词语和句子”这一语文要素的首篇范例。 第1自然段以“从……从……从……”的排比句式写上学路上的情景，画面感强，是本课时朗读与想象的主要落点。
学情分析	三年级学生刚从低段升入中段，已具备一定的识字能力与朗读基础，能借助拼音自主识字，但尚不习惯于“归类识字”。 “新鲜感”这一概念对孩子而言较为抽象，从“词语”扩展到“句式”“表达”更需教师搭梯子，可

这里有一个很重要的小技巧：

不要一上来就让 AI 随便找三处写批注。

否则很容易得到一些：

“建议加强学生互动。”

“可以丰富教学形式。”

这种看起来正确，但实际上没什么用的套话。

我们要告诉 AI：

二次备课一定要针对这节课真正值得调整的地方。

可以直接输入：

提示词

请阅读我上传的《大青树下的小学》教案，重点分析第 2 课时。

我要按照学校要求完成二次备课，请先不要修改 Word，先帮我挑选 3 处最值得进行二次备课的教案内容。

要求：

1. 必须从原教案已有文字中选择，不得自己虚构原文。
2. 三处尽量分别关注：教学重难点的突破、结合实际学情的调整、课堂活动或迁移表达的优化。
3. 每处二次备课批注控制在 100—150 字左右。
4. 内容必须具体到这节课怎么教、学生可能在哪里有困难、教师可以怎么调整，不要写空泛套话。
5. 暂时先把“选中的原文 + 二次备课建议”给我确认，不要修改文件。

这样，AI 会先帮我们做一次筛选。

老师看一下方向对不对。

觉得合适，再让它真正修改 Word。

已完整读取教案，第2课时内容集中在后三张表格中。下面从原教案中挑选3处，分别对应你要求的三个方向，先请你确认。

第一处 | 教学重难点的突破

选中原文（教学难点栏）：

体会拟人手法在句中的表达效果，能用几句话介绍自己校园生活中的一个场景。【突破策略】用“删减对比读”感受表达差异；提供句式支架与“小小演说家”评价表，降低迁移表达的难度。

二次备课建议：

难点把“体会拟人”与“迁移介绍场景”两个不同层次目标合并，建议拆为两步递进。第一步“体会”：对比读后追问“如果把‘蝴蝶停在花朵上’换成‘蝴蝶飞走了’，你还能感到安静吗？”引导学生发现拟人让画面“停下来”的效果，把抽象的“表达效果”变为可操作的判断。第二步“迁移”：仿写前先让学生口头说一句“我们学校下课后……”，同伴补充后再落笔，降低从读到写的跳跃。

第二处 | 结合实际学情的调整

选中原文（学情分析栏）：

……班级中部分学生朗读时习惯平均用力，不能依据句意突出重音。因此本课时宜多用对比读、想象画面的方式，让学生在朗读中体会表达的妙处。

二次备课建议：

学情已诊断学生“平均用力、不会突出重音”，但环节中仅要求“读出轻柔舒缓”仍偏笼统，三年级学生缺抓手。建议在配乐朗读前加一步“标重音”：先让学生自己圈出句中最想强调的词（如“不摇了”“不叫了”），再试着加重读、不加重复读，听哪种读法更能让人感到安静。用“先标后读、对比听辨”的方式把“突出重音”变成学生自己能操作的小动作，直接回应学情中的朗读短板。

第三处 | 课堂活动/迁移表达的优化

选中原文（“积累运用 迁移表达”环节，7分钟）：

1.师生共同梳理本课“有新鲜感的词句”清单…… 2.出示句式支架，组织仿说、仿写…… 3.小练笔：用上“有的……有的……还有的……”，写一写自己学校下课后的一处场景（3—5句话）。4.出示“小小演说家”评价表，从“语句通顺、内容具体、用上新鲜感的词句”三个方面组织互评。

二次备课建议：

7分钟内完成“梳理+仿说+独立练笔+互评”时间偏紧，三年级学生落笔慢，很可能写不完就下课。建议拆分：梳理词句清单移到上一环节“精读下课后”结束时顺带完成（读完后即问“这段哪些词有新鲜感？”当场板贴），为本环节省出3分钟。练笔时先给2分钟口头仿说（全班说一句“下课了，同学们在……有的……有的……”），再留3分钟写，互评改为“读给同桌听、同桌圈出一个好词即可”，降低评价耗时。

二、确认以后，让 AI 直接改到 Word 里

确认没问题以后，我们继续告诉 TeleAgent：

提示词

刚才选择的 3 处二次备课内容可以使用。

现在请直接修改我上传的原 Word 教案。

请严格按照以下格式处理：

- 1.保留原教案全部内容、表格和原有排版，不重新制作教案。
- 2.将三处被选中的原教案文字字体改为红色，文字内容本身不要改。
- 3.在对应位置添加真正的 Word 批注，每处批注控制在 100—150 字。
- 4.批注必须出现在 Word 的批注区域，不要把批注直接写进正文，也不要自己新增一列。
- 5.除这三处标红和批注之外，其他正文格式尽量保持原样。
- 6.修改完成以后另存为《大青树下的小学_二次备课版.docx》，不要覆盖原文件。

如果当前工具确实无法创建真正的 Word 批注，请明确告诉我，不要用括号备注或者文本框假装成批注。

然后等 TeleAgent 帮我们处理就可以了。

	但学生的关注点多集中在词语层面，对“作者为什么这样写”体会不足； 班级中部分学生朗读时习惯平均用力，不能依据句意突出重音。因此本课时宜多用对比读、想象画面的方式，让学生在朗读中体会表达的妙处。
核心 素养目标	文化自信： 正确、流利、有感情地朗读课文，感受各民族学生共同学习、欢乐游戏的和谐氛围，体会“各民族一家亲”的美好。 语言运用： 积累“绚丽多彩、招引、安静、粗壮”等词语和有新鲜感的句式“从……从……从……”，能仿说、仿写句子。 思维能力： 通过对比“上课时”与“下课后”两个场景，学习抓住事物特点进行表达的思维方法。 审美创造： 品读文中的拟人句，展开想象，体会边疆小学“安静”与“热闹”两种层次不同的美。
思政元素	各民族儿童同上一堂课、同做一种游戏，在学习与嬉戏中结下友谊，体会民族团结一家亲、各民族文化交融的美好，从小树立尊重与包容的意识。
教学重点	1. 品读第 2、3 自然段，体会“上课时的安静”与“下课后的热闹”两幅画面的不同特点。 2. 积累文中有新鲜感的词句，能有感情地朗读课文。
教学难点	体会拟人手法在句中的表达效果，能用几句话介绍自己校园生活中的一个场景。【突破策略】用“删减对比读”感受表达差异；提供句式支架与“小小演说家”评价表，降低迁移表达的难度。
教学准备	教师： 多媒体课件（含课文插图、孔雀舞/摔跤短视频、配乐音频）、“小小演说家”评价表、生字词卡片。 学生： 复习本课生字词，熟读课文；回忆自己学校上课、下课时的一个场景。
教学方法	朗读感悟法、对比品读法、情境体验法、小组合作法

第 2 课时 · 教学过程

张苏南

二次备课：学情指出学生朗读“平均用力、不突出重音”，但环节仅要求“读出轻柔舒缓”仍偏笼统，三年级学生缺抓手。建议配乐朗读前加“标重音”一步：学生圈出句中最想强调的词（如“不摇了”“不叫了”），加重读与不加重复读对比听辨哪种更感安静，把“突出重音”变成学生能自己操作的动作，直指朗读短板。

张苏南

二次备课：难点将“体会拟人”与“迁移介绍场景”两个层次合并，建议拆为两步递进。第一步体会：对比读后追问“把蝴蝶停在花朵上换成蝴蝶飞走了，还感到安静吗”，引导学生发现拟人让画面“停下来”的效果；第二步迁移：仿写前先口头说一句“我们学校下课后……”，同伴补充后再落笔，降低从读到写的跳跃。

这里大家会发现：

我们不是让 AI 重新给我们写一份教案。

而是让它：

在老师原来的教案基础上，完成真正符合要求的二次备课。

三、教学反思，不要让 AI 凭空编

最后还有一个：

教学反思。

这里我要特别提醒一下。

教学反思最好不要在还没上课的时候，就让 AI 根据教案凭空写一段。

因为真正的反思，应该来自：

这节课到底上得怎么样。

我们只需要在课后，用很简单的几句话告诉 TeleAgent 实际情况。

比如演示的时候可以这样输入：

提示词

这节课已经上完了，请根据原教案和下面的真实课堂情况，帮我完成教学反思：
学生能够比较快找到描写“安静”的句子，但是部分学生解释不清为什么写鸟儿、蝴蝶也能表现安静；
“热闹”这一部分学生理解得比较快，课堂参与度较高；
最后仿写环节时间有一点紧，部分学生只完成了口头表达。
请据此写一段 200 字左右的教学反思。
内容需要包括课堂实际效果、存在的问题以及下一次准备怎样调整，不要只写“学生积极性很高”“取得良好效果”这样的套话。
完成后请把教学反思直接填写到原 Word 表格中的“教学反思”位置，使用黑色字体，不要做成批注，不要改变原表格格式。

你这份示例教案本身已经留出了“教学反思”位置，所以非常适合直接拿来演示这个效果。

教学反思	本课学生能较快找到描写“安静”的句子，“下课后”的热闹部分理解更快、发言踊跃。问题主要有二：部分学生说不清为什么写鸟儿、蝴蝶也能表现安静——对比读时能感到差异，却难以把“以动衬静”的表达效果讲出来；仿写环节时间偏紧，部分学生只完成口头表达，未能落笔。下次调整：品读“安静”后增加“同桌互说”一步，先用自己的话讲给同桌听，再全班交流，把感受转化为语言；仿写改为先说后写、当堂只写三句，未完成的课后补写，下节课开头用两三分钟展评练笔，确保迁移表达真正落实。
------	--

四、今天最重要的一个原则

二次备课真正重要的，并不是：

“教案上必须凑够三个红色批注。”

而是：

原来的教案是通用方案，二次备课要把它变成更适合我这个班的方案。

所以我们可以让 AI 帮我们分析、组织语言、修改 Word，

但是：

哪里值得改、课堂到底发生了什么，还是老师最清楚。

这也是为什么今天我推荐大家采用：

AI 先建议 → 老师确认 → AI 再修改。

而不是让 AI 一键随便写完。

五、课堂小结

今天我们只学一个很实用的小技巧：

让 TeleAgent 帮我们完成规范的二次备课。

整个流程其实非常简单：

上传原教案 → 找 3 个真正值得调整的位置 → 原文标红并添加 Word 批注 → 课后根据真实课堂情况完成教学反思。

AI 帮我们省掉的是：

找位置、组织文字、改格式这些重复工作。

老师真正需要做的，是最后看一眼：

这些调整，到底符不符合我的学生和我的课堂。

这样才是真正有价值的二次备课。

我是小南，我们下期见！